

INFORMATIONS PRATIQUES

Espace Camille Claudel

Pôle universitaire Cathédrale
Venelle Lafleur
80000 AMIENS

Du 26 janvier au 27 février 2024

du mardi au vendredi de 13h à 19h,
les samedis de 10h à 17h

Entrée libre

Renseignements au XX XX XX XX XX

Remerciements à l'Université de Picardie Jules Verne, au Service culture et création et tout particulièrement à Alice Fucci, Saraï Gomez et Florian Domont pour leur aide précieuse.



COLLECTIF
LE MARRONNIER



ESPACE CAMILLE CLAUDEL
AMIENS

RAUM ZEIT KAPSEL
CAPSULE SPATIO
TEMPORELLE



EXPOSITION D'ART
FRANCO-ALLEMANDE

DORTMUNDER GRUPPE - COLLECTIF LE MARRONNIER

DU 26 JANVIER AU 27 FÉVRIER 2024

RAUM ZEIT KAPSEL CAPSULE SPATIO TEMPORELLE

EXPOSITION D'ART FRANCO-ALLEMANDE

DORTMUNDER GRUPPE - COLLECTIF LE MARRONNIER

Nous vivons une époque troublée et turbulente, caractérisée par l'incertitude. Dans cette exposition, le groupe de Dortmund se consacre à la réflexion sur le temps et l'espace, réflexion sur l'existence dans le présent, le passé et l'avenir.

Nous imaginons que le temps se fige. Dans une capsule hermétique fermée, nous aurions la possibilité de conserver pour l'avenir ce qui nous semble digne d'être préservé - notre message à l'avenir : des idées, des révélations, des mécanismes, des secrets et des avertissements, des objets révélateurs ou banals, bénéfiques ou nihilistes. Les différents objets exposés montrent des machines temporelles complexes ; une horloge qui montre des heures impossibles. « Il est plus tard que tu ne le penses », avertit le titre de cette œuvre. Il y a des peintures qui ont été réalisées au moyen organique de cocons de chenilles. Il y a des tableaux avec des messages métaphysiques encapsulés ; il y a des objets familiers et pourtant des appareils étranges aux fonctions énigmatiques. Il y a cela et bien plus encore.

Wir leben in einer unruhigen und turbulenten Zeit, die von Unsicherheit geprägt ist. In dieser Ausstellung widmet sich die Dortmunder Gruppe der Reflexion über das Dasein in der Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft.

Wir stellen uns vor, die Zeit würde einfrieren. In einer hermetisch verschlossenen Kapsel hätten wir dann die Möglichkeit für die Zukunft, was uns als erhaltenswert erscheint aufzubewahren - unsere Botschaft an die Zukunft: Ideen, Offenbarungen, Mechanismen, Geheimnisse und Warnungen, aufschlussreiche Objekte, oder Banales, segensreiches oder nihilistisches. Die einzelnen Exponate zeigen komplexe Zeitmaschinen; eine Uhr die unmöglichen Zeiten zeigt. „Es ist später als Du denkst“ warnt der Titel dieses Werkes. Es gibt Gemälde, die durch die Organizität von Raupenkokons entstanden sind. Es gibt Bilder mit verklausulierten metaphysischen Botschaften; Es gibt vertraute und doch fremde Geräte mit rätselhaften Funktionen. Das gibt es und noch viel mehr.

Le Dortmunder Gruppe et le collectif Le Marronnier
ont le plaisir de vous inviter au

vernissage de l'exposition

VENDREDI 26 JANVIER

à 17h

Merci de confirmer votre présence par mail à
collectiflemarronnier@gmail.com

ARTISTES DE DORTMUND

Mariana González Alberti
Martin Becker
Jan Bormann
Maria Teresa Crawford Cabral
Rosa Fehr-Von Ilten
Birgit Feike
Era Freidzon
Sabine Held
Gudrun Kattke
Lutz Kemper
Michael Odenwaeller
Monika Pfeifer
Alexander Pohl
Christian Psyk
Erika A. Schäfer
Wolfgang Schmidt
Roul Schneider
Claudia Terlunen
Tomasz Thun

ARTISTES D'AMIENS

Lookace Bamber
France Dufour
Michel Gombart
Virginie Fendler
Lolita Lejeune
Patrice Roger
Bernard Sodoyez